

SEMINARIO DI FORMAZIONE

rivolto a Dirigenti, Direttori SGA, Docenti, Assistenti Amministrativi e Tecnici, Collaboratori Scolastici

SUL TEMA

PON 2014/2020

Linee Guida dell’Autorità di gestione per affidamento dei contratti per le acquisizioni di beni e servizi di importo inferiore alla soglia di rilevanza comunitaria.

“... ISTRUZIONI PER L’USO ...”

Martedì 23 Febbraio 2016

C/O Istituto Superiore “Giorgi-Fermi”

Via San Pelajo, 37– *TREVISO*

PROGRAMMA DEI LAVORI

ORE	TEMATICA	RELATORI
08.30-09.00	<i>Accoglienza e Registrazione Partecipanti</i>	
09.00-09.10	<i>Intervento introduttivo del Direttore del Corso</i>	<u>Antonio Cimino</u> – Presidente Regionale Anquap Veneto
09.10-10.00	<i>PON PROGRAMMAZIONE 2014/2020: Approccio ed informazione introduttiva alle “Linee Guida dell’Autorità di Gestione per l’affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria”</i>	<u>Alfonsina Montefusco</u> – Dirigente Nazionale Fnada/Anquap
10.00-11.15	<i>Focus su : Incarichi al personale interno e esterno - Affidamento diretto - Acquisti su MEPA</i>	<u>Alfonsina Montefusco</u> – Dirigente Nazionale Fnada/Anquap
11.15-11.30	<i>Pausa lavori</i>	
11.30-13.00	<i>Focus su: Acquisti ex art. 34 D.l.44/2001 - Cottimo fiduciario - L’offerta economicamente più vantaggiosa - I criteri di selezione e valutazione - Acquisto “servizi esclusi”</i>	<u>Alfonsina Montefusco</u> – Dirigente Nazionale Fnada/Anquap
13.00-13.30	<i>Dibattito e repliche</i>	
	<i>Direttore del seminario</i>	<u>Antonio Cimino</u> – Presidente Regionale Anquap Veneto

Costi di Partecipazione sono:

- € 35,00 per partecipante;
- € 0,00 per partecipante già iscritto all’ANQUAP (o che provvederà a sottoscrivere la delega il giorno stesso dell’inizio del seminario di formazione)

Al termine del seminario, che consente l’esonero dal servizio, i partecipanti riceveranno attestato ex DM 177/2000.

L’iscrizione al seminario dovrà essere effettuata improrogabilmente entro il 19 febbraio 2016

Lì 02.02.2016

IL DIRETTORE FNADA

F.TO Mario Bandoli

In collaborazione con